



Emilia-Romagna Regione Animata "Projects Award"

Bando di concorso

Promotori:



Emilia-Romagna Regione Animata "Projects Award"

L'Associazione Amici del Future Film Festival indice il concorso Emilia-Romagna Regione Animata "Projects Award".

Emilia-Romagna Regione Animata "Projects Award" è un'iniziativa resa possibile dal contributo finanziario della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento per le Politiche Giovanili e le Attività sportive, e fa parte dell'Accordo di Programma Quadro "Giovani evoluti e consapevoli – GECCO", nell'ambito della linea strategica "Favorire l'accesso al lavoro e all'impresa nei settori produttivi emergenti di alta tecnologia e ICT", siglato con la Regione Emilia-Romagna.

1. L'Associazione Amici del Future Film Festival, con sede a Bologna (Via del Pratello, 21/2), bandisce il concorso *Emilia-Romagna Regione Animata "Projects Award"*, riservato a giovani di età compresa tra i 18 e i 30 anni residenti e/o domiciliati nella regione Emilia-Romagna, **per l'idea originale di un cortometraggio o un pilota di serie d'animazione a tema libero.**
2. Il concorso è realizzato in collaborazione con il network "Emilia-Romagna, Regione Animata", ed in particolare con Achtoons, Antoniano Productions, Areadigitale, Cartoon Club, Sara Colaone, Francesco Filippi, Loop, Riccardo Maneglia, Martoon, Melazeta, Nextia, Pseudo e con la fattiva partecipazione dell'Emilia-Romagna Film Commission.
3. L'obiettivo del concorso è quello di sviluppare la creatività giovanile nel settore del cinema d'animazione, sostenendo la produzione di cortometraggi o episodi pilota di serie, realizzati da giovani autori.
4. Per partecipare, è necessario inviare il materiale di presentazione (di seguito specificato) per la preselezione da parte del Comitato di Selezione del concorso.
5. I concorrenti selezionati verranno invitati a partecipare alla sessione di pitching per la selezione finale.
6. I concorrenti selezionati riceveranno il vademecum per la presentazione del loro progetto al fine di costruire la loro presentazione per il pitching.
7. L'organizzazione fisserà la data del pitching, a cui dovranno partecipare tutti i concorrenti selezionati, pena l'esclusione dal concorso.
8. La giuria che presiederà al pitching valuterà i progetti vincitori, che andranno da un minimo di tre ad un massimo di otto.
9. In seguito alla decisione della giuria, i vincitori dovranno realizzare il cortometraggio o il pilota proposto nelle modalità di seguito descritte.
10. Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile.

Periodo di validità del concorso: dal 15-04-2008 al 28-02-2010

Iscrizione: dal 15-04-2008 al 31-07-2008

Preselezione da parte del Comitato di Selezione e comunicazione ai finalisti a partire dal 01-09-2008 e non oltre il 20-09-2008.

Organizzazione pitching: novembre 2008

Inizio lavori dei vincitori: 01 febbraio 2009

Fine lavori dei vincitori: 01 dicembre 2009

Presentazione lavori dei vincitori: Febbraio 2010

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Modalità di Partecipazione

Preselezione

Per partecipare alla preselezione da parte del Comitato di Selezione del concorso, è necessario spedire il seguente **MATERIALE DI PRESENTAZIONE**:

- **auto-presentazione** del candidato (cartacea);
- **un lavoro video in formato DVD** (animazione, dal vero o tecnica mista), a cui il candidato abbia partecipato in qualità di sceneggiatore e/o regista. Questo allegato non è obbligatorio, ma vivamente consigliato.
- **trattamento** in 4000 battute del soggetto del corto o del pilota (di seguito i dettagli);
- **allegato 1** – scheda con i dati relativi al concorrente;
- **bando firmato** in tutte le sue parti con data per avvenuta accettazione.

La preselezione avverrà ad insindacabile giudizio del Comitato di Selezione, che valuterà, a seguito del ricevimento dei materiali necessari per la preselezione, i candidati che potranno partecipare alla sezione del pitching.

Caratteristiche tecniche del trattamento da inviare:

Il trattamento in 4000 battute dovrà dare conto delle seguenti specifiche:

- Descrizione del soggetto (anche per immagini) del cortometraggio o del pilota (massimo 4000 battute). Il soggetto, i character e le musiche devono essere rigorosamente originali. L'opera deve essere senza dialoghi o con i dialoghi in italiano.
- Durata massima da prevedersi per l'opera: 15 minuti (esclusi i titoli di testa e di coda).
- Tecnica utilizzata (animazione al computer 2D o 3D; animazione tradizionale; stop-motion; rotoscoping; tecnica mista).

ATTENZIONE: Il trattamento è a tema libero, gli autori sono liberi di creare storie, ambientazioni e personaggi senza alcuna limitazione di contenuto o stile.

Candidati Selezionati

I candidati che avranno **SUPERATO LA PRESELEZIONE** ad opera del Comitato di Selezione dovranno:

1. Preparare il materiale per il pitching come indicato dal vademecum del concorso
2. Partecipare alla fase del pitching

Cos'è il pitching

Il termine **pitching** è usato nel baseball e significa 'lanciare la palla'. Nel mondo della produzione televisiva e cinematografica significa lanciare un'idea ai produttori perché essa venga accettata e realizzata. Durante la fase di pitching i concorrenti che avranno superato la preselezione verranno chiamati ad illustrare a voce i loro progetti alla giuria, cercando di condensare in pochi minuti i punti salienti della propria idea. Attraverso il vademecum, che l'organizzazione del concorso rilascerà ai concorrenti preselezionati, essi potranno realizzare la loro presentazione seguendo le linee guida presenti nel vademecum.

Candidati non selezionati

L'organizzazione del concorso si riserva di poter riammettere al concorso i concorrenti non selezionati nella prima fase della preselezione in caso di rinuncia di uno dei selezionati.

Valutazione dei progetti preselezionati

I progetti che avranno superato la fase di preselezione verranno successivamente invitati al pitching e sottoposti all'insindacabile giudizio di una Giuria di esperti del settore. L'organizzazione consegnerà ai concorrenti preselezionati il vademecum per la partecipazione al pitching.

Nel determinare il giudizio di merito, la Giuria terrà conto dell'efficacia del messaggio, dell'originalità della presentazione e infine della coerenza del progetto nel suo complesso.

Le decisioni della giuria sono insindacabili e inoppugnabili.

Rimborsi agli autori

Ad ogni vincitore verrà dato un **rimborso spese di Euro 2.000**, al termine della realizzazione dell'opera.

Premi

I concorrenti vincitori si aggiudicheranno **l'opportunità di realizzare la propria opera** tramite uno stage della durata minima di 4 e massima di 8 mesi presso una o più delle società facenti parte del network Emilia-Romagna, Regione Animata. Il concorrente avrà così la possibilità di avvalersi di strumenti adeguati e professionisti che lo seguiranno in tutte le fasi della lavorazione. Lo stage sarà effettuato secondo le seguenti modalità:

1. Supervisione artistica (comprensiva di realizzazione della bibbia e dello storyboard)
2. Pre-produzione
3. Animazione 2D o Modellazione e animazione 3D
4. Post-produzione e finalizzazione
5. Sonorizzazione, doppiaggio e musiche

L'organizzazione si riserva di rilasciare attestati o targhe di partecipazione e merito ai vincitori del concorso.

I premi saranno considerati a tutti gli effetti corrispettivo d'opera e di ingegno ai sensi dell'art. 6 comma 1a) del DPR 430 del 26/10/2001. Le imposte e tasse relative ai premi sono a carico della Organizzazione che non eserciterà rivalsa sul vincitore.

Presentazione delle opere finali:

La presentazione ufficiale avverrà entro il primo trimestre del 2010, durante il Future Film Festival. Tutti i partecipanti al concorso avranno diritto all'assegnazione di un accredito professionale gratuito per il Future Film Festival 2009 e 2010, che consente l'ingresso a tutte le proiezioni e gli incontri (il modulo di richiesta sarà disponibile sul sito www.futurefilmfestival.org da settembre 2008 - indicare la propria partecipazione a *Emilia-Romagna Regione Animata "Projects Award"*).

Deadline per la presentazione del bando

Il bando firmato per accettazione, unitamente all'allegato 1, dovrà essere anticipato via fax al numero +39 051 6567133 e spedito via posta raccomandata con ricevuta di ritorno unitamente ai materiali di presentazione al seguente recapito **entro e non oltre il 31 Luglio 2008 (fa fede il timbro postale)**:

Future Film Festival – Projects Award
Via del Pratello 21/2 - 40122 Bologna

Per informazioni:

tel. +39 051 2960672

fax +39 051 6567133

info@regioneanimata.it

Deadline per la consegna delle opere

La realizzazione delle opere dovrà essere conclusa entro il 1° dicembre 2009. L'organizzazione del concorso garantisce altresì che le strutture e gli autori con i quali il vincitore svolgerà lo stage collaboreranno affinché la deadline venga rispettata, declinando altresì qualsiasi responsabilità, propria e/o delle strutture e gli autori su menzionati, qualora il comportamento lavorativo dei vincitori di codesto bando si riveli non consono e/o addirittura controproducente alla realizzazione della propria opera.

I vincitori, prima di iniziare lo stage, sottoscriveranno un accordo con l'organizzazione volto a regolamentare lo stage stesso.

Le opere dovranno pervenire al seguente indirizzo:

Future Film Festival - Projects Award
Via del Pratello 21/2 - 40122 Bologna

Divulgazione delle opere

Con la firma del presente bando i concorrenti del concorso Projects Award si impegnano a rispettare le seguenti clausole:

- gli autori acconsentono alla proiezione dei propri lavori nell'ambito del Future Film Festival, di Cartoon Club, e nelle sedi e manifestazioni ad essi correlate;
- gli autori acconsentono alla proiezione dei propri lavori nell'ambito delle iniziative legate al network Emilia-Romagna, Regione Animata;
- l'Associazione Amici del Future Film Festival si riserva la facoltà di realizzare, con le opere prodotte, una raccolta su VHS PAL e/o DVD e/o CDrom, che verrà inviata a vari organismi, aziende, enti partner e a tutte le manifestazioni ritenute di interesse dall'organizzazione, e potrà essere messa in vendita nell'ambito della stessa manifestazione. Gli autori, con l'accettazione del presente bando, rinunciano a qualsiasi diritto di pubblicazione;

- l'Associazione Amici del Future Film Festival e le aziende e enti partner, potranno distribuire liberamente attraverso il proprio sito, e con ogni altro mezzo o altra forma conosciuta – VHS, DVD, CD-Rom, Pay Tv, Cable Tv, Satellite, Tv, Videofonino – quindi attraverso tutte le tecnologie audiovisive e di comunicazione, le opere presentate, clip o sequenze, senza che questo dia diritto ad alcun compenso per gli autori delle stesse, o che gli stessi autori debbano assumere decisioni relative a tutto quanto non previsto dal presente regolamento;
- i vincitori si impegnano a menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti in ogni occasione (frontespizio delle pubblicazioni a stampa, titoli di testa, o di coda, ecc.) e in tutte le forme di lancio pubblicitario;
- i diritti di sfruttamento economico delle opere realizzate saranno così amministrati: cessione dei diritti di sfruttamento delle opere da parte dell'autore all'organizzazione del concorso e alle aziende correlate al progetto. Il diritto d'autore rimarrà all'autore stesso del progetto realizzato;
- le opere selezionate per il concorso beneficeranno di uno spazio sul sito di Projects Award in cui verranno citati i nomi degli autori;
- tutti i materiali inviati dai candidati non verranno restituiti.

La partecipazione al concorso implica l'aver letto e esplicitamente approvato quanto riportato dall'Associazione Amici del Future Film Festival nelle informazioni relative al trattamento dei dati personali (Decreto Legislativo del 30 giugno 2003 n.196 e successive modifiche, integrazioni e provvedimenti in materia). I partecipanti accettano con la loro adesione tutte le clausole che regolano il concorso, nessuna esclusa.

L'originale del bando, sottoscritto dal legale rappresentante, è depositato presso la sede dell'Associazione Amici del Future Film Festival in Bologna (Via del Pratello 21/2, 40122) e verrà pubblicato sul sito www.futurefilmfestival.org, sul blog del sito, sul sito www.cartoonclub.it, sul sito www.regioneanimata.it, sul sito dell'Emilia-Romagna Film Commission www.regione.emilia-romagna.it/cinema.

È facoltà dell'organizzazione variare le date del concorso.

L'invio del presente bando firmato e dei materiali necessari alla preselezione e, successivamente, delle opere, implica l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento e delle norme che l'Associazione Amici del Future Film Festival si riserva di emanare in futuro.

In Fede,

Luogo e data _____

Firma _____

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati richiesti verranno trattati nell'assoluto rispetto delle disposizioni contenute nel decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e sue successive modificazioni ed integrazioni. In applicazione del sopra citato decreto legislativo, ai sensi dell'art.13, si comunica che:

1. l'acquisizione di detti dati è il presupposto indispensabile per la partecipazione al concorso Emilia-Romagna Regione Animata "Projects Award"
2. i dati personali relativi agli autori che partecipano al concorso Emilia-Romagna Regione Animata "Projects Award", raccolti e conservati nella banca dati dell'Associazione, verranno trattati dai dipendenti e/o collaboratori del titolare del trattamento in qualità di incaricati. Qualora non sia stato dato espresso consenso, non saranno oggetto di diffusione o comunicazione a terzi, se non nei casi previsti dalla presente informativa e/o dalla legge e, comunque, con le modalità da questa consentite;
3. i soggetti interessati hanno la facoltà di esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del suddetto decreto legislativo e in particolare di:
 - a. ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che li riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intellegibile.
 - b. ottenere l'indicazione:
 - dell'origine dei dati personali*;
 - delle finalità e modalità del trattamento**;
 - della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
 - degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
 - dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.
 - c. ottenere:
 - l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando se ne abbia interesse, l'integrazione dei dati;
 - la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
 - l'attestazione che le operazioni di cui ai punti * e ** sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivelo impossibile o comporti un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato;
 - d. opporsi, in tutto o in parte:
 - per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che li riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
 - al trattamento di dati personali che li riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

Informiamo inoltre che titolare del trattamento dei dati relativi agli autori che partecipano al concorso Emilia-Romagna Regione Animata "Projects Award" è:

Associazione Amici del Future Film Festival
Via del Pratello 21/2 - 40122 Bologna

Luogo Data _____

Firma _____

ALLEGATO 1

(da allegare contestualmente all'invio del bando di concorso entro il 31-07-2008)

SCHEDA CON I DATI RELATIVI AL CANDIDATO ALLA PRESELEZIONE DEL CONCORSO

Nome e cognome: _____
Data di nascita: _____
Luogo di nascita: _____
Telefono: _____
Cell: _____
Fax: _____
E-mail: _____
Domicilio: _____
Codice Fiscale: _____

Titolo di studio e scuola di provenienza:

Breve curriculum vitae del candidato - Indicazione di lavori del concorrente nel campo dell'animazione e indicazione di altri titoli realizzati dall'autore anche in ambito extra settore:

La partecipazione al concorso implica l'aver letto e esplicitamente approvato quanto riportato all'Associazione Amici del Future Film Festival nelle informazioni relative al trattamento dei dati personali (Decreto Legislativo del 30 giugno 2003 n.196 e successive modifiche, integrazioni e provvedimenti in materia). I partecipanti accettano con la loro adesione tutte le clausole che regolano il concorso, nessuna esclusa.

In Fede,

Luogo e data _____

Firma _____